

## Boy Stories - att iscensätta ett minne

Bilden är ett nyanserat sätt att uttrycka känslor som sorg, lycka, vrede, vemod etc - känslor som alla är svåra att uttrycka i tal eller skrift. Johan Willner tar inte bara med eleverna på en existentiell upptäcktsfärd, utan delar också med sig av tekniker och verktyg för att uttrycka känslor och återskapa minnen med hjälp av fotografisk bild.



Boy Stories  
Foto: Johan Willner

Projektet bygger på Johan Willners utställning Boy Stories och syftar till att ge eleverna verktyg att rekonstruera ett viktigt och upplevt ögonblick - ofta från barndomen - genom att återvända till platsen för upplevelsen. Bilderna blir en rekonstruktion av minnet, men målet är inte att återge exakt vad som verkligen hände, utan snarare att skildra vilka existentiella frågor minnet kommit att representera.

Med hjälp av de frusna ögonblick som fotografiet utgör, kan man locka fram barnens förmåga att uttrycka sig med andra medel än tal och skrift.

Bilden, vare sig det är en teckning, fotografi eller något annat är ett nyanserat sätt att uttrycka känslor som sorg, lycka, vrede, vemod etc. I bilden kan det personliga få det utrymme som barnet inte på samma sätt har möjlighet att ge uttryck för med tal eller skrift. I skapandet av bilden finns dessutom inte dialogen med vuxna lika närvarande, eftersom målet för att bearbeta en känsla inte nödvändigtvis är att delge någon annan sin tanke eller känsla.

### FAKTA

Kontakta fotografen för projektupplägg och prisdiskussion.

**Johan Willner** är yrkesverksam fotograf med en lång rad internationella utmärkelser och utställningar i bagaget. Mer information finns på [www.johanwillner.com](http://www.johanwillner.com).

Mob: +46 (0)70-320 21 50

E-post: [johanwillner@hotmail.com](mailto:johanwillner@hotmail.com)