

Bygden genom våra ögon

Ett program med flera delmål - eleverna utvecklar förutom bildseende, kreativitet och fototekniska färdigheter även egenskaperna fokusering, ansvar, samarbetsförmåga och tålamod. En tanke är också att eleverna ska få lära sig mer om sin eller skolans närmiljö och öva sig i att arbeta processinriktat.



Foto: Jinger Bremberg

I det här projektet ska eleverna få lösa så mycket som möjligt på egen hand, om än med handledning. Fotograferingen och bildbearbetningen sker individuellt, medan urvalet av bilder kan ske i grupp. Bildanalys sker både i mindre grupper och när alla är närvarande. Det blir på så vis även en bra övning i att ge och ta kritik.

Första sammankomsten: Efter en introduktion får eleverna ett fotouppdrag som helst ska genomföras under flera timmar. Uppdraget består i att fotografera ett tiotal mer eller mindre givna motiv från närmiljön eller regionen. Utmaningens svårighetsgrad kan varieras och anpassas utifrån elevernas ålder, t ex genom att utgå från bokstäverna som ingår i ortens eller regionens namn: Stockholm, Södermalm eller Roslagen ger nio respektive åtta bokstäver, där man för varje bokstav kan identifiera till exempel gator, byggnader, parker, mötesplatser etc. En än större utmaning kan vara att dessutom lägga till ett tema per miljöbild och elev, till exempel Känt - okänt, Människor eller Förändring.

Övriga sammankomster ägnas åt eventuella fotokompletteringar ute på fältet, urval, bildvisningar där man går igenom hur man tänkt, bildanalys, utskrifter och produktion av en miniatyriställning.

FAKTA

Längd: 8-10 lektionstimmar under tre tillfällen
Deltagare: 8 - 20 deltagare
Material: Kameror, datorer för bildbearbetning, fotonpapper, USB-minnen/CD-skivor
Övrigt: Programmet passar bäst för årskurs 6-9
Pris: 10.000 kronor exkl material och resor

Jinger Bremberg är frilansande kulturarbetare, verksam inom media, konst, pedagogik och utbildningsfrågor.

Kontakt: 070 - 30 365 30
0176 - 88995
jinger.bremberg@gmail.com