

Pinhole Kamera - grunden till fotografien

Hur bygger man en pinhole kamera? Med utgångspunkt från "Camera Obscura" fördjupar vi oss i fotografins allra tidigaste historia.



Pinhole Camera
Foto: Joakim Kocjancic

I vår tid, full av teknik och elektronik, där det visuella språket spelar en stor roll, blir det är det både viktigt och spännande för barn att förstå hur man egentligen återger en bild från verkligheten.

Vi kommer att bygga den enklaste kameran av alla, en pinhole kamera, där man använder ett hål som objektiv och en låda som kamera. Varje barn får ta med sig en kaffeburk eller en liten låda som utgör det material som behövs.

När vi väl gjort vår kamera, är det dags att fotografera! Vi provar på att ta en landskapsbild och ett porträtt om ljuset tillåter.

Istället för att använda negativ använder vi ett ljuskänsligt papper, som ska framkallas och fixeras till ett bild i ett mörkrum. Det behöver inte vara ett fotolaboratorium, men det måste finnas ett rum utan ljuskällor.

Projektet handlar om att låta eleverna uppleva den magiska stunden i fotografien där man själv skapar bilden av ljus, genom samverkan mellan teori och praktik.

FAKTA

Projektet ställer ringa krav på material eller lokal. Kontakta fotografen för pris och projektupplägg.

Joakim Kocjancic

Är yrkesverksam fotograf. För mer information www.joakim-kocjancic.com.
Kontakt: photo@joakimkocjancic.com
Mob: +46 739 521 041